

APRENDER



A LEER

Guía para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde casa





Fundación
Aprender a
Quererte



© 2024

Fundación Aprender a Quererte

Elaborado por: Sofía Vargas y Mariana Crane

Dirección: Juan Pablo Aristizábal

Producción editorial: Alejandra Chacón y Juanita Cruz




Aprender a leer. Guía para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde casa © 2024 de la Fundación Aprender a Quererte se encuentra sujeta a una licencia CC BY-NC-ND 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). Esta obra puede ser reproducida para cualquier uso no comercial, siempre que se otorgue el reconocimiento respectivo a la Fundación Aprender a Quererte. No se permiten obras derivadas ni adaptaciones. Está prohibida su explotación para fines comerciales. Esta publicación es de carácter cultural y educativo, y no persigue fines de lucro ni con las obras ni con los trabajos que aquí se presentan.



Queridas familias, acudientes y cuidadores:

Leer no es una habilidad innata. Los niños y niñas aprenden a leer gracias a una estrategia de enseñanza específica. Por eso, aprender a leer es una tarea que, por lo general, ocurre en el colegio: es en el salón de clases, entre los 5 y los 7 años, donde los docentes están llamados a aplicar una metodología específica para enseñarle a los niños a leer. Se trata de un proceso largo en el que se deben considerar los diferentes elementos de nuestro idioma para lograr un aprendizaje efectivo de todos los estudiantes.



Hoy por hoy, sin embargo, nos enfrentamos a una dura realidad: en Colombia, **2 de cada 3 niños de 10 años no saben leer** o tienen problemas críticos con la lectura¹. Esta carencia de aprendizajes básicos nos pone ante una de las mayores crisis educativas que hemos vivido en las últimas décadas. De hecho, la lectura es la habilidad fundamental por excelencia, pues sólo si

¹ Banco Mundial. (2022). The State of Global Learning Poverty: 2022 Update.



aprendemos a leer podremos desarrollar todo el resto de competencias y conocimientos a los que nos enfrentamos durante los años del colegio. En otras palabras: **primero aprendemos a leer y luego leemos para aprender.**

Es por eso que, aunque aprender a leer es un proceso que debe ocurrir en los salones de clase, **el apoyo desde la casa se hace necesario.** Padres, madres, acudientes y cuidadores pueden jugar un papel fundamental para garantizar, de una vez por todas, que los niños y niñas aprendan a leer en el momento oportuno. Con las herramientas adecuadas, su apoyo y acompañamiento en el proceso de aprendizaje de la lectura puede ser definitivo.

Esta guía busca brindar herramientas prácticas en forma de actividades para que cualquier persona que tenga a su cargo a un niño pueda acompañar su proceso de aprendizaje de la lectura desde casa. Se trata de actividades sencillas que se pueden hacer en cualquier lugar y sin necesidad de tener materiales muy específicos ni elaborados. Además, se pueden repetir las veces que sean necesarias según el proceso de cada persona.



Pero ojo:



Estas actividades no reemplazan la labor de los docentes en los colegios. En esta guía hemos diseñado y seleccionado cuidadosamente aquellas actividades que están en la base del aprendizaje de la lectura y que, por tanto, le permitirán a cualquier niño o niña consolidar las competencias y habilidades básicas que necesita para que su proceso en el aula de clases sea exitoso. Con esta guía, entonces, los niños y niñas podrán hacer varias actividades para aprender a identificar, pronunciar y escribir las letras, así como a diferenciar uno a uno los sonidos que componen una palabra (y, con disciplina, algunos también podrán mejorar su fluidez en la lectura).

Antes de empezar:



¿cómo saber cuál es el nivel de lectura del niño?

Antes de empezar, es importante saber el nivel de lectura del estudiante al que quiere ayudar. Si el estudiante cumple con los estándares de lectura, no es necesario que utilice esta guía para apoyarlo.

A continuación, encontrará una prueba² que busca medir el nivel de fluidez de la lectura. **La fluidez es la habilidad de leer con precisión, es decir sin cometer errores, con ritmo apropiado, respetando los signos de puntuación y entonación adecuada.** Además, la mayoría de las veces, cuando un niño puede leer con fluidez, también puede comprender lo que lee.

Para completar la prueba, lo único que deberá hacer es **pedirle al estudiante que lea un texto simple y contar el número de palabras que el niño alcanza a leer en un (1) minuto** (puede utilizar el texto de ejemplo que está en la siguiente página). Pero antes, pídale al estudiante que se siente en un espacio cómodo y siga las siguientes instrucciones.

² Esta prueba está basada en una parte de la Early Grade Reading Assessment (EGRA), que es una herramienta de evaluación oral diseñada para medir las destrezas básicas de alfabetización de los niños y las niñas de los primeros grados de la educación primaria.

Instrucciones

1. Ponga el texto en frente del estudiante y tome un cronómetro en su mano.
2. Comience el cronómetro cuando el niño empiece a leer.
3. Si lee incorrectamente una palabra, marque esa palabra con una barra diagonal.
4. No hable a menos que el estudiante dure 3 segundos sin leer una palabra. Si esto sucede, lea la palabra equivocada, indique la siguiente palabra y diga "Por favor, continúa".
5. Considere correctas las auto-correcciones del niño.
6. Una vez se cumpla un minuto, pídale al niño que se detenga.
7. Coloque un corchete (|) después de la última palabra intentada antes de que lo detuviera.
8. Cuente el número de palabras correctas que leyó el niño.

Según el número de palabras correctas que el niño leyó y el grado escolar en el que se encuentra, revise esta tabla para saber si el niño logra alcanzar el nivel requerido.

Grado escolar

Número mínimo de palabras por minuto que debería poder leer.³

Primero	30
Segundo	86
Tercero	123
Cuarto	136
Quinto	146



³ Hasbrouck & Tindal (2017). Equivalencias en español según el rango de expansión por Brysbaert (2019).

A continuación, se presenta un ejemplo de texto de **152** palabras que puede utilizar para llevar a cabo la prueba con el niño:

El tiburón toro

Hay varios tipos de tiburones en el planeta. Por ejemplo, el gran tiburón blanco. Otro ejemplo es el tiburón tigre. En el río Magdalena viven otros tiburones. Se llaman tiburones toro. Los tiburones toro son de tamaño medio. Su cuerpo es grueso. Es robusto. La parte superior de su cuerpo es gris. Por debajo es blanco. Tienen aletas largas. Sus aletas tienen muchos puntos oscuros.

A los tiburones toro les gustan las aguas poco profundas. Pueden vivir en agua dulce. Pero también viven en el mar. Viven cerca de áreas muy pobladas. Pasean en las costas tropicales. Se aventuran por ríos y afluentes. Los tiburones toro son animales agresivos. Los expertos creen que son los animales más peligrosos de todos. Se alimentan de cualquier cosa. Comen peces y delfines. Hasta se comen otros tiburones. Los humanos no forman parte de su dieta habitual. ¡Pero cuidado! Pueden atacar por accidente o por curiosidad.





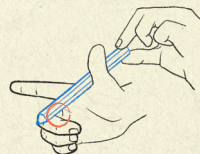
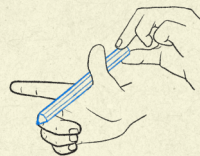
Antes de empezar



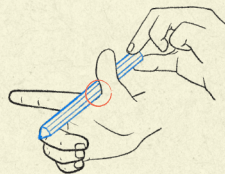
Aprender a coger el lápiz

Antes de pedirle al estudiante que escriba con un lápiz sobre papel, es importante asegurarse de que esté agarrando el lápiz de forma correcta. Para eso, sigue los siguientes pasos:

- 1 Pídale al estudiante que, con su mano más hábil, haga la forma "L" con el dedo pulgar y el dedo índice.
- 2 Ubique el lápiz sobre el ángulo que se forma entre los dedos.
- 3 Muéstrelle al estudiante que la parte delantera del lápiz debe sostenerse al ponerla sobre el dedo corazón (no en la "L").



- 4 Muéstrelle al estudiante que la parte de atrás del lápiz debe chocar con la parte externa del dedo pulgar.
- 5 Pídale al estudiante que cierre la "L" y apriete firmemente el lápiz con esos dos dedos. La forma adecuada en que deben quedar los dedos al rededor del lápiz se muestra en la imagen de la derecha.
- 6 Verifique constantemente que el estudiante agarre bien el lápiz.
- 7 Pídale al estudiante que dibuje garabatos sobre un papel para acostumbrar la fuerza de la mano.
- 8 Recuerde que, para los niños que aún no tienen fuerza en las manos, este proceso es más difícil. Repita constantemente el ejercicio de agarrar el lápiz y pídeles que dibujen garabatos las veces que considere necesarias.



Recordar el sonido de las letras

Aunque usted ya sabe leer y conoce el nombre de las letras, puede ser que no conozca todos los sonidos individuales o que no esté seguro cuándo usarlos. Por eso, le pedimos que, si no está seguro del sonido de alguna letra, lo consulte en los siguientes vínculos (o escanee el siguiente código QR) antes de hacer la actividad con el niño.

a, e, i, o, u, y, m, n, s

<https://www.youtube.com/watch?v=sKIPMnHwJml>

l, f, t, b, d, p, q, c

<https://www.youtube.com/watch?v=R6pUAC-nBrw>

v, ll, y, h, ch, r, g

<https://www.youtube.com/watch?v=jzJtW6aFHbo>

j, g, c, z, ñ, k, x, w

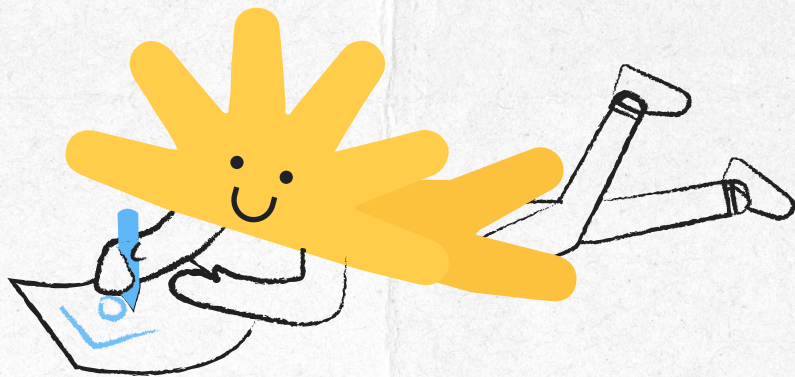
<https://www.youtube.com/watch?v=NBIIcOGLJNA>



Escanee el código QR



Actividades para apoyar el proceso de lectoescritura





Los sonidos de las vocales

Nuestro idioma tiene 5 letras vocales.

Vocales en minúscula

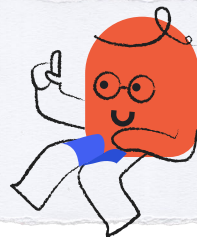
a, e, i, o, u.

Vocales en mayúscula

A, E, I, O, U.

Nota:

Estas letras se pueden encontrar en la Tabla de letras (anexo 1).
Puede basarse en ese material para desarrollar las actividades
propuestas en los siguientes puntos de la cartilla.



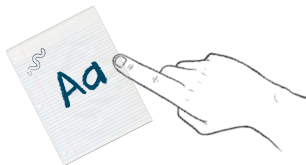
Actividad 1

Lectura en voz alta de las vocales en orden

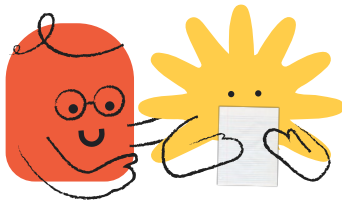
- 1 Escriba en cinco papeles en letra grande cada una de las vocales en su forma mayúscula y minúscula.



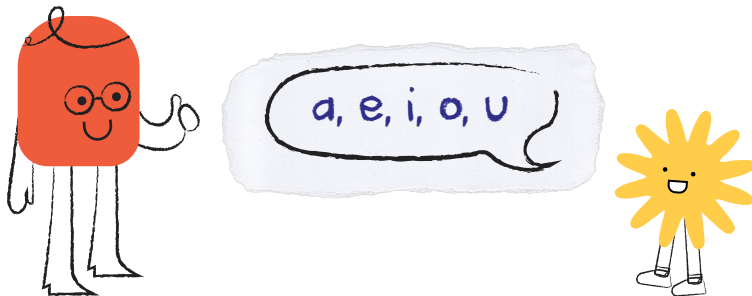
- 2 Ubique los papeles en el orden propuesto. Es decir: A a, E e, I i, O o, U u.
- 3 Lea en voz alta, uno por uno, el sonido de las vocales. Es importante que señale con el dedo cada letra que se va leyendo y que repita el mismo sonido cuando se señala la letra mayúscula y la minúscula.



- 4 Pídale al niño que repita la lectura tal y cómo usted lo ha hecho.



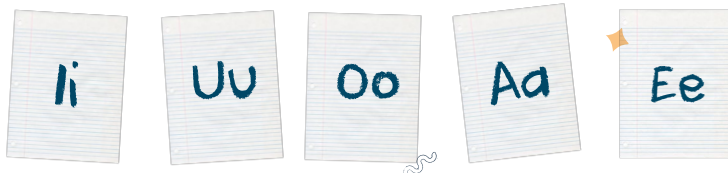
- 5 Repita las veces que sea necesario hasta que el niño se sienta seguro con el sonido de cada una de las letras.



Actividad 2

Lectura en voz alta de las vocales sin orden específico

- 1 Una vez se haya afianzado la confianza del niño para reconocer el sonido de cada vocal con la actividad anterior, organice de forma distinta los papeles en los que tiene escritas las vocales.



- 2 Pregúntele al estudiante por el sonido específico de una de las formas, señalando con el dedo la vocal que se espera que lea.
- 3 Repita el paso anterior señalando diferentes vocales.
- 4 Repita esta actividad las veces que sea necesario y cambiando el orden de las vocales hasta percibir que el niño reconoce y lee con confianza el sonido de las mismas.



Las formas de las vocales

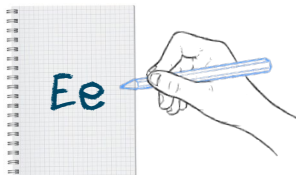
Cuando el niño ya esté relacionado con los sonidos de las vocales, será importante acercarlo a la forma de cada una de ellas.

Actividad 1

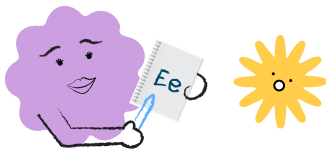


Escribir las vocales sobre papel


- 1 Elija una de las letras vocales, o pídale al niño que lo haga.
- 2 Entréguele al niño un papel blanco y un lápiz, y pídale que agarre el lápiz como aprendió.
- 3 Pídale al niño que dibuje la forma de la vocal elegida, tanto en mayúscula como en minúscula.



- 4 En caso de que vea que está siendo difícil la instrucción, haga la demostración de cómo hacer la forma de la letra para que él pueda imitar sus movimientos.



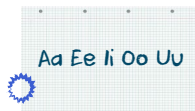
- 5 Es importante ser claro en las indicaciones sobre cómo imitar la forma de la vocal.

 **Por ejemplo:**

En el caso de hacer la "a" minúscula, explicarle al niño que es una bolita unida a un palito.



- 6 Repita las veces que sea necesario hasta que el niño se sienta seguro con el movimiento y la fuerza del lápiz para hacer la forma de cada una de las vocales.





Combinación de los sonidos y las formas de las vocales

Actividad 1



Las vocales juntas

1

Escriba en un papel la combinación de dos vocales. Al final de la actividad se presenta una tabla que lo puede guiar en estas combinaciones.

 **Por ejemplo:** "ae"



2

Pregúntele al niño cómo suena esa combinación. Es normal que no sepa la respuesta desde el principio, así que debe preguntarle por cada una de las vocales por separado y explicarle que debe juntar los sonidos.

- 3 Una vez el niño sienta la confianza de decir la combinación de las letras propuestas, pídale que repita la escritura de la combinación y que las lea en voz alta mientras las va escribiendo.
- 4 Repita el ejercicio con diferentes combinaciones de vocales.

Tabla de combinaciones de las vocales

	A - a	E - e	I - i	O - o	U - u
A - a		AE ae	AI ai	AO ao	AU au
E - e	AE ae		IE ei	EO eo	EU eu
I - i	IA ia	IE ie		IO io	IU iu
O - o	OA oa	OE oe	OI oi		OU ou
U - u	UA ua	UE ue	UI ui	UO uo	



Los sonidos de las consonantes

En el español tenemos 22 letras consonantes.

Consonantes en minúscula

**b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, ñ, p,
q, r, s, t, v, w, x, y, z.**

Consonantes en mayúscula

**B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N,
Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z.**

Nota:

Estas letras se pueden encontrar en la Tabla de letras (anexo 1). Puede basarse en ese material para desarrollar las actividades propuestas en el resto de las actividades de la cartilla.

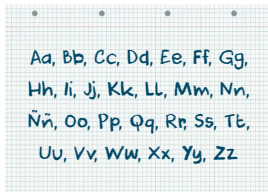


Actividad 1



Lectura en voz alta de las letras en orden alfabético

- 1 Escriba en un papel y con letra grande todo el alfabeto (vocales y consonantes) en orden, incluyendo cada letra en su versión mayúscula y minúscula.



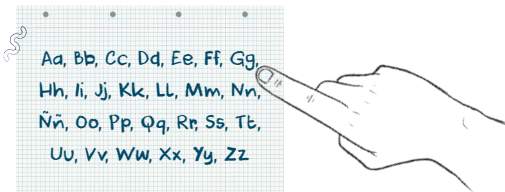
- 2 Lea en voz alta, uno por uno, el sonido de cada una de las letras. Es clave no confundir el nombre de las letras con su sonido pues, en este punto del proceso, es importante que el niño se relacione con el sonido de cada letra y no con su nombre.

ojo

Si bien sabemos que el nombre de la letra "M" es "eme", al niño se debe pedir que haga solamente el **sonido** que se genera cuando se unen los labios y no se deja pasar el aire. Es decir, **el sonido de la letra sin estar acompañada por ninguna vocal.**

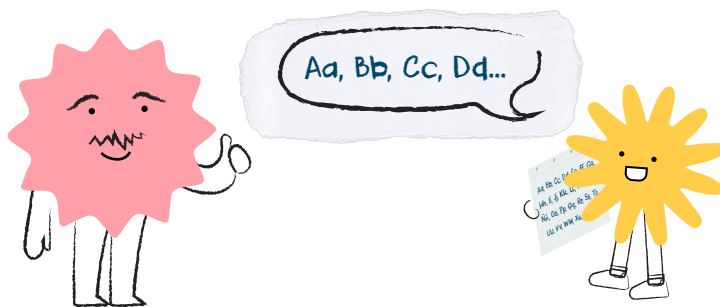


- 3 Es importante señalar con el dedo cada letra que se va leyendo y repetir el mismo sonido cuando se señala la letra mayúscula y la minúscula.



- 4 Pídale al niño que repita la lectura tal y cómo usted lo ha hecho.

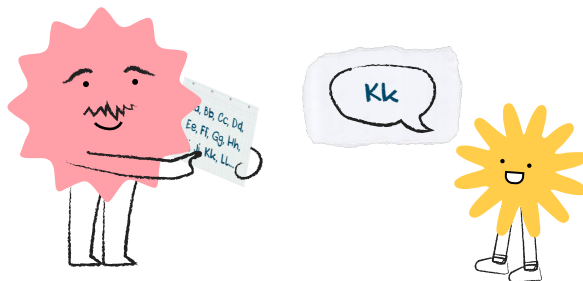
- 5 Repita las veces que sea necesario hasta que el niño se sienta seguro con el sonido de cada una de las letras.



Actividad 2

Lectura en voz alta de las letras sin orden específico

- 1 Una vez se haya afianzado la confianza del niño para reconocer el sonido de cada letra del alfabeto con la actividad anterior, pregúntele al estudiante por el sonido específico de alguna de ellas, señalando con el dedo la que se espera que lea.



- 2 Repita el paso anterior señalando diferentes letras.
- 3 Repita esta actividad las veces que sea necesaria hasta percibir que el niño reconoce y lee con confianza el sonido de las consonantes.



Las formas de las consonantes

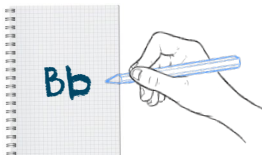
Cuando el niño ya esté relacionado con los sonidos de todas las letras del alfabeto y con la forma de las vocales, es importante que aprenda la forma de cada una de las consonantes.



Actividad 1

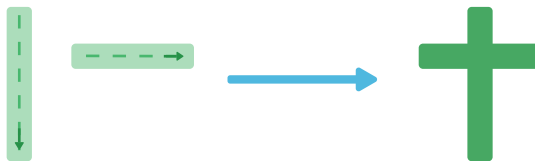
Escribir las consonantes sobre papel

- 1 Elija una de las letras consonantes, o pídale al niño que lo haga.
- 2 Entréguele al niño un papel blanco y un lápiz, y pídale que agarre el lápiz como aprendió.
- 3 Pídale al niño que dibuje la forma de la consonante elegida, tanto en mayúscula como en minúscula.



- 4 En caso de que vea que está siendo difícil la instrucción, haga la demostración de cómo hacer la forma de la letra para que él pueda imitar sus movimientos.
- 5 Es importante ser claro en las indicaciones sobre cómo imitar la forma de la consonante.

Por ejemplo, en el caso de hacer la "t" minúscula, explicarle al niño que es un palito vertical unido a otro palito horizontal.



- 6 Repita las veces que sea necesario hasta que el niño se sienta seguro con el movimiento y la fuerza del lápiz para hacer la forma de cada una de las consonantes trabajadas hasta el momento.



Combinación de consonantes y vocales para formar sílabas

Actividad 1



Combinación para formar sílabas simples

Nota



Las posibles combinaciones de sílabas simples se pueden encontrar en la Tabla de sílabas (anexo 2).

1

Elija una de las letras consonantes, o pídale al niño que lo haga.

- 2 Escriba en un papel la combinación de la consonante elegida con las cinco vocales, en sus diez formas. Recuerde que en la tabla de sílabas puede encontrar las sílabas simples que se pueden formar a partir de cada consonante.

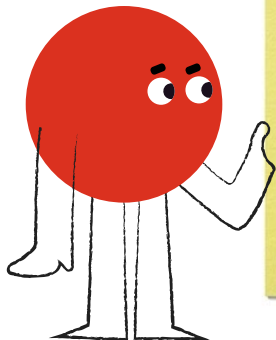
☀ **Por ejemplo, si la consonante elegida es la “m” se debe combinar así:**
“ma, me, mi, mo, mu, am, em, im, om, um”

- 3 Pregúntele al niño cómo suena cada combinación, una por una. Es normal que no sepa la respuesta desde el principio, así que se debe preguntarle por cada una de las letras individuales y explicarle que debe juntar los sonidos.



- 4 Una vez el niño sienta la confianza de decir la combinación de las letras propuestas, pídale que repita la escritura de la combinación y que lea en voz alta mientras va escribiendo.
- 5 Repita el ejercicio con diferentes consonantes combinadas con las cinco vocales.

Ojo



Hay consonantes cuyos sonidos varían según la vocal que las acompaña. **Deje éstas para el final** y trabájelas como se sugiere en la parte de **letras especiales** de esta guía. Estas son: **c, g, r, y, q, ll, ch.**

Actividad 2

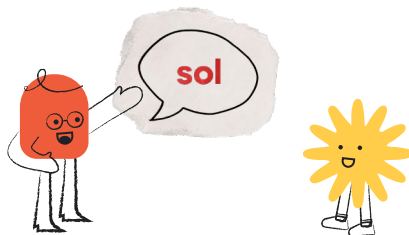
Combinación para formar sílabas compuestas

- 1 Elija una de las letras consonantes, o pídale al niño que lo haga.
- 2 Escriba en un papel las combinaciones de las consonantes elegidas con las cinco vocales.

☀️ Por ejemplo, si las consonantes elegidas son la “l” y la “s” se debe combinar así:

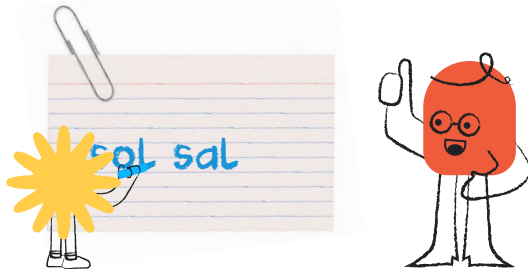
“las, les, lis, los, lus, sal, sel, sil, sol, sul”

- 3 Pregúntele al niño cómo suena cada combinación, una por una. Es normal que no sepa la respuesta desde el principio, así que se debe preguntarle por cada una de las letras individuales y explicarle que debe juntar los sonidos.



4

Una vez el niño sienta la confianza de decir la combinación de las letras propuestas, pídale que repita la escritura de la combinación y que las lea en voz alta mientras las va escribiendo.



5

Repita el ejercicio con diferentes consonantes combinadas con las cinco vocales.

ojo

Hay consonantes cuyos sonidos varían según la vocal que las acompaña. **Dejar estas para el final** y trabajarlas como se sugiere en la parte de **letras especiales** de esta guía. Estas son: **c, g, r, y, q, ll, ch.**



Combinación de sílabas simples y compuestas para formar palabras

Actividad 1



Construcción de palabras

- 1 Elija dos de las letras consonantes que se hayan trabajado en la actividad anterior.
- 2 Escriba en un papel todas las sílabas que se pueden formar combinando las consonantes elegidas con las cinco vocales. Recuerde que puede basarse en la tabla de sílabas simples que está en los anexos.

Por ejemplo, si las consonantes elegidas son la “m” y la “p” se debe escribir así:

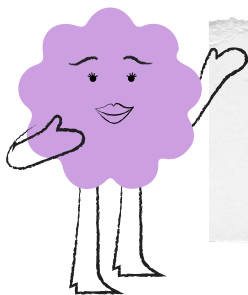
- ✦ **Para la m:** “ma, me, mi, mo, mu, am, em, im, om, um”
- ✦ **Para la p:** “pa, pe, pi, po, pu, ap, ep, ip, op, up”
- ✦ **Para la combinación de ambas consonantes:** “map, mep, mip, mop, mup, pam, pem, pim, pom, pum”

- 3 Deje el papel con las combinaciones a la vista del niño y, en otro papel, escriba combinaciones entre sílabas que puedan formar palabras.

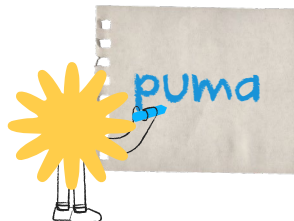
☀️ Siguiendo con el ejemplo anterior, algunas de las palabras podrían ser:

“mapa, papa, mimo, amo, puma”

- 4 Muestre el otro papel al niño y pídale que lea en voz alta cada una de las palabras.
- 5 Pregúntele al niño el significado de cada una de las palabras. En caso de que no las conozca, cuénteles lo que son.



- 6 Una vez el niño sienta la confianza de decir las palabras y sus significados, pídale que las lea en voz alta mientras y que escriba cada una.



- 7 Repita el ejercicio con diferentes combinaciones de sílabas y formando diferentes palabras.

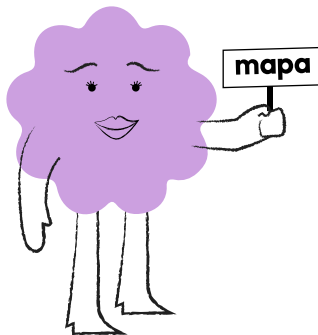
Ojo

Hay consonantes cuyos sonidos varían según la vocal que las acompaña. **Dejar estas para el final** y trabajarlas como se sugiere en la parte de **letras especiales** de esta guía. Estas son: **c, g, r, y, q, ll, ch.**

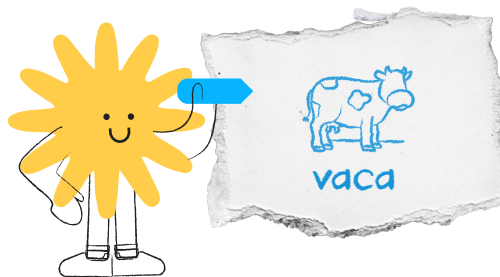
Actividad 2

Imágenes por palabras

- 1 Para complementar la actividad anterior, seleccione las mismas consonantes y retome el papel en el que se escribieron las combinaciones que formaron palabras.
- 2 Pregúntele al niño qué quiere decir cada una de las palabras. En caso de que no las conozca, cuénteles lo que son.
- 3 Invite al niño a hacer un dibujo de lo que significa la palabra. Entréguele papel y algo para dibujar para que pueda hacerlo.



- 4 Una vez hecho el dibujo, pídale que escriba la palabra al lado de éste.



- 5 Repita el ejercicio con diferentes combinaciones de sílabas y formando diferentes palabras.

ojo

Hay consonantes cuyos sonidos varían según la vocal que las acompaña. **Dejar estas para el final** y trabajarlas como se sugiere en la parte de **letras especiales** de esta guía. Estas son: **c, g, r, y, q, ll, ch.**



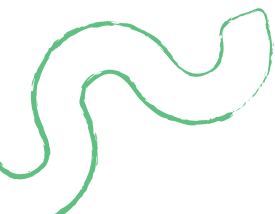
8 Combinación de las palabras para formar frases y oraciones

Actividad 1



Construcción de frases y oraciones sencillas

- 1 Elija algunas de las palabras que se hayan trabajado en las actividades anteriores. Es decir, que sean sencillas, tengan solo las consonantes trabajadas y que el niño esté familiarizado con ellas.
- 2 Utilice las palabras en frases u oraciones que tengan sentido. Es posible que deba introducir nuevas palabras para darle sentido a lo que se quiere decir. En esos casos, es importante asegurarse de que las palabras nuevas estén compuestas por consonantes que ya fueron estudiadas.



☀️ **Un ejemplo de frase sencilla podría ser:**

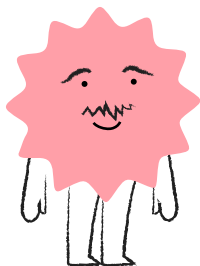


☀️ **Un ejemplo de oración sencilla podría ser:**



3

Lea una por una las frases y oraciones en voz alta y pídale al niño que las lea después. Al principio, puede concentrarse sólo en una.



- 4 Pregúntele al niño qué quiere decir cada una de las oraciones. En caso de que no la sepa, explíquelo lo que es.



- 5 Una vez el niño lea con confianza cada frase, pídale que repita su escritura.

- 6 Repita el ejercicio con diferentes frases u oraciones sencillas.



9 Letras especiales

En nuestro idioma existen letras consonantes que cambian sus sonidos según la vocal que las acompaña o el lugar que ocupan dentro de una palabra.

Estas son:



Esta letra suena diferente cuando está acompañada por las vocales **a, o, u** (que suena como “casa, codo, cura”) que cuando está acompañada de las vocales **e, i** (que suena como “cera, circo”). En este caso, es mejor trabajar la consonante C para formar sílabas después de haber trabajado más de 6 letras fáciles.



- ✧ Esta letra suena diferente cuando está acompañada por las vocales **a, o, u** (que suena como “gato, goma, gusto”) que cuando está acompañada de las vocales **e, i** (suena igual que “gesto, girar”). En este caso, es mejor trabajar la consonante G para formar sílabas después de haber trabajado más de 6 letras fáciles.

- ✧ Cuando la letra G está seguida de las combinaciones **“ue, ui”**, la u no suena (por ejemplo, en las palabras “guerra, guiso”), a menos de que tenga diéresis, que son dos puntos encima (**“üe, üi”**) y que sí tienen sonido en la u (por ejemplo, en las palabras “agüero, pingüino”).

Por eso, es importante que cuando se construyen las sílabas con esta letra, se agreguen estas cuatro combinaciones.

✨ Es decir que las sílabas con G son:

“ga, ge, gue, güe, gi, gui, güi, go, gu”



- ✧ En el español solo existen sílabas con la letra Q si está acompañada por las combinaciones **"ue, ui"**, pero la u no suena en estas combinaciones (por ejemplo, en las palabras "querer, quieres"). En este caso, cuando se construyen las sílabas con esta letra, solo se deben trabajar estas dos combinaciones.

✧ **Es decir que las sílabas con Q son: "que, qui"**



- ✧ La Y es una letra que, en la mayoría de los casos, funciona como consonante, pero cuando está sola en la sílaba o al final de una palabra, suena como la vocal "i" (como en la palabra "rey"). En este caso, se sugiere que cuando se introduzcan las sílabas con esta letra, se agregue su forma individual.

✧ **Es decir que las sílabas con Y son:**

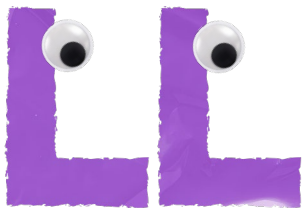
"ya, ye, yi, yo, yu, y, ay, ey, oy, uy"



- ✧ La consonante R suena diferente cuando está al inicio de una palabra que tiene un sonido fuerte (como la palabra “ratón”), que cuando está en la mitad (como en la palabra “mirar”). En este caso se sugiere leer cada sílaba presentando los dos posibles sonidos de la letra.
- ✧ La combinación RR solo se puede encontrar en la mitad de una palabra, y cambian el sonido de la letra al mismo sonido fuerte que tiene de la letra R al inicio de una palabra (como en la palabra “carro”). En este caso, se sugiere enseñar primero la letra R y luego la combinación RR con todas las combinaciones de las vocales.

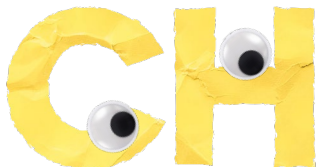
✧ **Es decir que las sílabas con R y RR son:**

“ra, re, ri, ro, ru” (con dos posibles sonidos cada uno) y “rra, rre, rri, rro, rru”



- ✧ La combinación de dos letras L cambian el sonido de la letra al mismo sonido de la letra Y (como en la palabra “llave”). En este caso, se sugiere enseñar primero la letra L y luego la combinación LL con todas las combinaciones de las vocales.

✧ **Es decir:** “**lla, lle, lli, llo, llu**”



- ✧ La combinación de la letra C y H introduce un nuevo sonido en el español (que suena como la palabra “chica”). En este caso, se sugiere enseñar primero las letras C y H y luego la combinación CH con todas las combinaciones de las vocales:

✧ **Es decir:** “**cha, che, chi, cho, chu**”



Anexos

Anexo 1. Tabla de letras

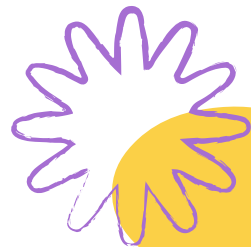
Letra	Imagen	Palabra	Oración
A	a	 árbol	El á rbol es alto.
B	b	 bus	El b us pasa a las dos.
C	c	 carro	El c arro se detuvo.
D	d	 dedo	Me lastimé un d edo.
E	e	 erizo	El e rizo puede vivir en la tierra.
F	f	 foca	La f oca es juguetona.
G	g	 gato	Yo amo a mi g ato.

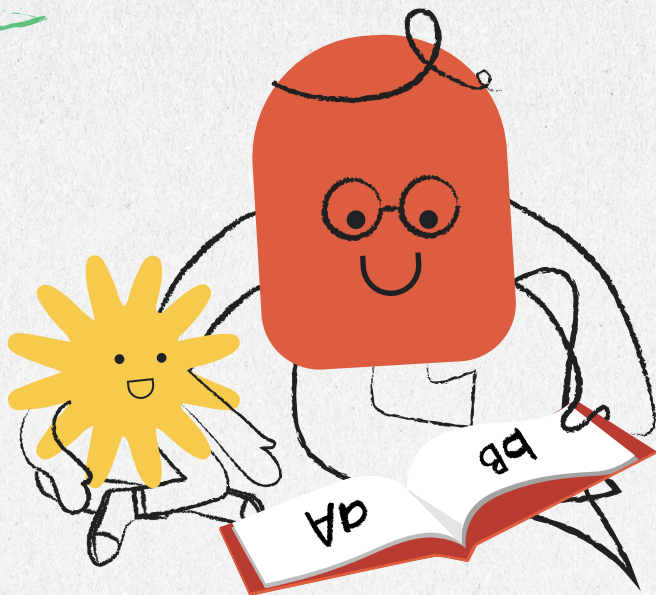
Letra		Imagen	Palabra	Oración
H	h		hija	Sara tiene una hija .
I	i		Imán	Un Imán se pega a otro.
J	j		Jugo	El Jugo sabe rico.
K	k		kiwi	El kiwi es rico.
L	l		lupa	Veo mejor con la lupa .
M	m		mesa	Comemos en la mesa .
N	n		nube	En el cielo hay nubes .
Ñ	ñ		ñandú	El ñandú es un animal.
O	o		oso	En el bosque hay un oso .
P	p		pera	Las peras son saludables.

Letra		Imagen	Palabra	Oración
Q	q		queso	El ratón come queso.
R	r		rosa	En el jardín hay una rosa.
S	s		sopa	Mi primo come sopa.
T	t		torta	La torta es deliciosa.
U	u		uva	Hay uvas verdes y moradas.
V	v		vaca	La vaca da leche.
W	w		web	Buscamos datos en la web.
X	x		xilófono	Ana toca el xilófono.
Y	y		yeso	Tengo un yeso en el pie.
Z	z		zapato	Me pongo los zapatos.

Anexo 2. Tabla de sílabas simples

		A	E	I	O	U	UE	UI	ÜE	ÜI
		a	e	i	o	u	ue	ui	üe	üi
B	b	ba	be	bi	bo	bu				
*C	c	ca			co	cu				
			ce	ci						
CH	ch	cha	che	chi	cho	chu				
D	d	da	de	di	do	du				
F	f	fa	fe	fi	fo	fu				
*G	g	ga			go	gu	gue	gui	güe	güi
			ge	gi						
H	h	ha	he	hi	ho	hu				
J	j	ja	je	ji	jo	ju				
K	k	ka	ke	ki	ko	ku				
L	l	la	le	li	lo	lu				
LL	ll	lla	lle	lli	llo	llu				
M	m	ma	me	mi	mo	mu				
N	n	na	ne	ni	no	nu				
Ñ	ñ	ña	ñe	ñi	ño	ñu				
P	p	pa	pe	pi	po	pu				
Q	q						que	qui		
*R	r	ra	re	ri	ro	ru				
RR	rr	rra	rre	rri	rro	rru				
S	s	sa	se	si	so	su				
T	t	ta	te	ti	to	tu				
V	v	va	ve	vi	vo	vu				
W	w	wa	we	wi	wo	wu				
X	x	xa	xe	xi	xo	xu				
Y	y	ya	ye	yi	yo	yu				
Z	z	za	ze	zi	zo	zu				





APRENDER A LEER

Guía para apoyar el proceso de aprendizaje de la
lectoescritura desde casa